

L'atelier de

**Sigrid**  
CHEVALIER

# Formation aux techniques de l'émail et du bijou fantaisie

## **PROGRAMME DE FORMATION N°2 ET N°3**

Objectifs de formation : réaliser un bijou en émail sur cuivre

### **PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS**

- **Public visé** : créateurs de bijoux fantaisie, professeurs en CFA, professeurs en Écoles d'Arts Appliqués, Art-thérapeutes.
- **Prérequis** : Aucun prérequis

## Objectifs pédagogiques et contenu de la formation

### **ENTRETIEN INDIVIDUEL APPROFONDI DE POSITIONNEMENT (1 HEURE)**

#### **1 • FABRIQUER UN BIJOU EN CUIVRE**

- 1.1 - Présentation historique du bijou (succincte)
- 1.2 - Présentation de la matière première
- 1.3 - Présentation de l'outillage
- 1.4 - Présentation des produits finis

#### **2 • LES 7 ÉTAPES DE FABRICATION**

- 2.1 - Tracer des formes sur une plaque en cuivre
- 2.2 - Découper les formes
- 2.3 - Marteler
- 2.4 - Poncer
- 2.5 - Percer
- 2.6 - Travail à la pince
- 2.7 - Souder

#### **3 • FABRIQUER UN BIJOU EN ÉMAIL SUR CUIVRE**

- 3.1 - Présentation historique de l'émail
- 3.2 - Présentation de la matière première

#### 4 • LES ÉTAPES DE L'ÉMAILLAGE ET DU MONTAGE

- 4.1 - Décaper les pièces en cuivre
- 4.2 - Saupoudrage et/ou pose de l'émail au pinceau
- 4.3 - Utilisation de l'émail en baguette , grenaille etc...
- 4.4 - Cuisson (1 à plusieurs) à 850°
- 4.5 - Finitions
- 4.6 - Assemblages

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT MIS EN ŒUVRE

- **Moyens pédagogiques :** documentation mise à disposition du stagiaire ; échantillons des matières ; présentation de l'atelier et du show-room.
- **Moyens techniques :** salle équipée, ponceuse, perceuse, outillage, matière première et apprêts.

#### MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- **Suivi de l'exécution :** feuilles de présence signées des stagiaires et du formateur par demi-journée et une attestation de présence individuelle. Pièces réalisées.
- **Appréciation des résultats :** questionnement oral d'évaluation à chaque fin de module. Bilan de fin de formation adressé au client si demandé. Attestation de fin de formation individuelle.  
Une évaluation formalisée (écrite) n'est pas obligatoire, elle peut être faite à l'oral pour attester du niveau de connaissances acquis individuellement en fin de formation.

#### ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DE LA FORMATION

- **Durée totale de la formation :**
  - Formation aux techniques du bijou en cuivre : 1 jour (7 heures)
  - Formation aux techniques de l'émail sur cuivre : 2 jours (14 heures)
  - Approfondissement de l'apprentissage de 4 à 6 jours (28 à 42 heures).
- **Horaires :** 9h-12h30 / 13h30-17h (aménageables)
- **Rythme :** « en continu » ou « en discontinu »
- **Mode d'organisation pédagogique :** présentiel en inter-entreprise (groupe d'apprenants de plusieurs entreprises) et individuel.
- **Lieu de formation :**
  - « en centre » ZAE Les Tanes Basses,  
1 rue Cardinal, 34800 Clermont-L'Hérault ;
  - « sur site », sur demande, sous conditions.